

TECHNISCHER RIDER

STEINHAUS BAUTZEN

Stand 2023

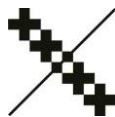
Adresse:	Steinstraße 37 in 02625 Bautzen
Telefon:	+49 (0) 3591 531 99 66
Fax:	+49 (0) 3591 531 99 67
Ansprechpartner Ton:	Alexander Meier – alexander.meier@steinhaus-bautzen.de Tel. -49 (0) 3591 531 99 72
Ansprechpartner Licht:	Alexander Noack – alexander.noack@steinhaus-bautzen.de Tel. +49 (0) 3591 531 99 72
Kapazität gesamt:	400 Personen

Veranstaltungsfläche SAAL:

Fläche:	200 m ²
Kapazität:	350 Personen (ohne Zusatzaufbauten) 180 bestuhlt (bei Standard-Bühnenaufbau)

Besonderheiten:

- Ton- und Lichtregie auf Bühnenhöhe
- komplette Akustik-Wandverkleidung
- 2 Medienboxen (Strom, LAN) vor der Regie im Saalboden
- 1 Medienbox (Strom, LAN, Wasser) rechts neben der Bühne für mobile Bar
- vollständige, elektrische Verdunklung möglich
- Hängesysteme an der kompletten Saaldecke für Veranstaltungstechnik und Dekorationselemente
- begehbare Technikboden



- fest installierte Präsentationstechnik
- Anfahrt über Laderampe (Bühnenhöhe) oder auf direkt Saalebene möglich

Präsentationstechnik:

- NEC1000C Kinoprojektor in der Regie (variabler Zugang über HDMI) Motorleinwand 4,5 m x 3,4 m auf der Bühne
- mobiles Rednerpult
- 3 Beamer NEC (verschiedene Modelle)

Sonstiges:

- 15 Podeste (1x2m) auf 0,2/0,4/0,6 bis 1,0 m Höhe variabel kombinier- und einsetzbar
- 200 Stühle
- 20 Mehrzwecktische 1,8x0,7 m
- 10 Bartische

BÜHNE:

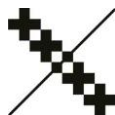
Fläche: 7,0 m Breite hinten / 9,0 m Breite vorn (Trapez)
5,6 m Tiefe (optional auf 4,6 m zu kürzen)
-> feste Bühnenerweiterung mit Podesten (1x2m) möglich
3,3 m lichte Höhe
0,82 m Bühnenhöhe

Umläufe/Aufgänge: Umlaufvorhang mit 0,8 m zur Bühnenwand möglich
Aufgang hinten durch Bühnentür (Backstagebereich)
Aufgang vorn durch mobile Bühnentreppe

Drum Riser: Podeste 1x2m mit 0,2/0,4/0,6 bis 1,0 m Höhe variabel

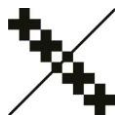
Backstage: 2 Räume á 11,80m² direkt hinter der Bühne
jeweils WC, Dusche, WLAN
abschließbar

Strom: 4 x Schuko mit getrennten Phasen
2 x Schuko Bühnendecke
1 x 16A CEE



TON:

Regie:	Yamaha M7CL-ES Mischpult 3 x YAMAHA SB 168-ES Stagebox (2 x Bühne, 1 x FOH) Tascam CD 200i CD-Player 6 x Sennheiser EM 100 G3 6x ew 100 Bodypacks mit e 945 Kapsel
PA:	2 x 5 Studt Akustik S26510L (Line Array) 2 x Studt Akustik S18MKII (Subs) 1 x Studt Akustik S1210 (Nahfeld) 5 x Studt Akustik S1210 (Monitore) 6 x Studt Akustik S8010 (Delay Line) 4 x Mackie SWA1501 (Subs) 2 x Mackie SA 1521 (Tops) 1 x The Box 15“ (Drum Monitor) 2 x JBL Monitor Aktiv 12“ 1 x LD Systems RJ 10 (Bluetooth Box)
Amping:	4 x RAM Audio S6000 1200W 1 x RAM Audio T1204 4x220W 1 x Crown XTI 4002 2x700W 1 x Crown XLS2500 1200W Steuerung: TP-Link TL-WA901ND Lautsprecher Processor
Mikrofonie:	6 x Funkhandsender mit Sennheiser e945 Kapsel 4 x Shure SM 58B 4 x Shure SM 58 2 x Shure SM 57 2 x Sennheiser e609 2 x Shure Beta 87a 1 x Audix DP5A Drummikrofonset 1 x Shure Beta 52a 1 x Shure Beta 91 2 x AKG C 391A



3 x Sennheiser MD421-II
4 x Neumann KM 184
2 x AKG C414 XLS
1 x Brauner Panthera
2 x AKG 519

LICHT:

Pulte: ETC ELEMENT 40-250 Lichtpult

Dimmer: 12x 16A

Hazer: Unique 2.1

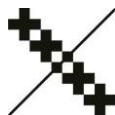
Lampen:

- 4 x Cameo Flat PAR Pro Can 7 RGBAW
- 4 x Cameo Flat PAR Pro Can 12 RGBAW
- 6 x Cameo EvosW3
- 4 x Expolite TourSpot 60 LED Moving Head
- 2 x Phillips SPX 25°-50° Profilscheinwerfer 800W
- 2 x Phillips SPX 15°-35° Profilscheinwerfer 800W
- 2 x 4x50W LED COB 3200k Blinder
- 2 x Varytec Typhoon PAR 12x10 RGBAWUV
- 6 x Selecon 10CF12MS Compact 6 Fresnel Stufenlinsen 1000/1200W
- 2 x Spiegelkugel (0,5m)
- 2 x Eurolite LED PST 15W MK2 COB Floor Spot/Wash
- 8 x Eurolite Stairville LED Par 36 COB RGBW 12W
- 2 x ADJ Vizi Roller Beam 2R
- 4 x Eurolite LED Par 64 RGBA (Floorspot)

BÜHNENEQUIPMENT:

DJ Technik:

- Denon DN-MC 6000 Mixer
- Ecler HAK 3000 Mixer
- 2 x American Audio RADIUS 3000 CD Player



2 x Stanton ST.150 Plattenspieler
2 x Technics 1210 Mk2 Plattenspieler

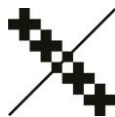
Backline: Gitarren-AMP Orange Super Crush 100 / Box Marshall 4x12
Bass-AMP Ampeg SVT-7 / Box Ampeg 4x10
Gitarren-Combo Fender Twin Reverb
Bass-Combo Trace Elliot 715x Bass
Sonor Drumset Standard
M-Audio Pro Keys 88
Yamaha P-115 Keyboard

RECORDING:

Pult/DAW: Yamaha M7 CL 48 ES + 3x Yamaha SB 168 Stagebox
3x Yamaha MY16 Dante Dual Gigabit Ethernet Card LWL (Madi)
bidirectional 48 Kanal 24/48 Bit up to 96 kHz
RME PCIe Card Madi
Avid Pro Tools 10 DAW
Cubase 6
Ableton 10

Abhören: Neumann KH 120 A Nahfeldmonitore
8 Kanal Headamp
div. Kopfhörer

Dynamics: Universal Audio UAD 2 Quad PCIe
Warm Audio WA 412 Preamp
SPL Goldmike 9844



Trailerbühne (mit Hausequipment kombinierbar):

Audio: Midas M32 Digitalmischpult / digitalen Midas DL32 Stagebox

6 x RCF NX12-SMA (Monitore)

8 x RCF HDL 6 A Line Array Modul (Line Array)

4 x RCF SUB 8004-AS (Sub Bass)

2 x Sennheiser Funkset

Licht: GrandMA3 on PC Command Wing

Touchscreen 23" + Touchscreen 23"

6 x Beam-Spot-MH Stairville, BS-280 R10

6 x Cameo LED-Stufenlinse TS200FC

6 x Cameo Flat PAR Pro Can 12

6 x Stairville LED RGB WW Strip Blinder

6 x 2-fach Stageblinder Showtec