



TECHNISCHER RIDER - STEINHAUS BAUTZEN

Stand 10-2025

KONTAKT:

Adresse: Steinstraße 37 in 02625 Bautzen
Telefon: +49 (0) 3591 531 99 66
Fax: +49 (0) 3591 531 99 67

Ansprechpartner Ton: Johannes Dotter - johannes.dotter@steinhaus-bautzen.de Tel. -49 (0) 3591 531 99 72

Ansprechpartner Licht: Alexander Noack - alexander.noack@steinhaus-bautzen.de Tel. +49 (0) 3591 531 99 72

SAAL:

Veranstaltungsfläche SAAL: - Fläche: 200 m²

Kapazität: - 400 bis 450 Personen (je nach Bühnengröße und Zusatzaufbauten)
- 180 bestuhlt (bei Standard-Bühnenaufbau)

Besonderheiten: - Ton- und Lichtregie auf Bühnenhöhe
- komplette Akustik-Wandverkleidung
- 2 Medienboxen (Strom, LAN) vor der Regie im Saalboden
- 1 Medienbox (Strom, LAN, Wasser) rechts neben der Bühne für mobile Bar
- vollständige, elektrische Verdunklung möglich
- Hängesysteme an der kompletten Saaldecke für Veranstaltungstechnik und

Dekorationselemente

- begehbarer Technikboden
- fest installierte Präsentationstechnik
- Anfahrt über Laderampe (Bühnenhöhe) oder auf direkt Saalebene möglich

Präsentationstechnik:

- NEC1000C Kinoprojektor in der Regie (variabler Zugang über HDMI)
- Motorleinwand 4,5 m x 3,4 m auf der Bühne
- mobiles Rednerpult
- 1 x NEC NP2150 (Beamer)
- 2 x NEC M260W (Beamer)
- 1 x mobile Leinwand ca. 2x3 m
- 1 x mobile Leinwand (Stumpfl) ca. 3x4m

Sonstiges:

- 15 Podeste (1x2m) auf 0,2/0,4/0,6 bis 1,0 m Höhe variabel kombinier- und einsetzbar
- 200 Stühle / 20 Mehrzwecktische 1,8x0,7 m / 10 Bartische

BÜHNE:

Größe:

- Fläche: 7,0 m Breite hinten / 9,0 m Breite vorn (Trapez)
- 4,6 m Tiefe (optional auf 5,6 m zu verlängern)
- 3,3 m lichte Höhe
- 0,82 m Bühnenhöhe

Umläufe/Aufgänge:

- Umlaufvorhang mit 0,8 m zur Bühnenwand möglich
- Zugang zum Backstagebereich über Tür Bühnenrückwand - mittig
- Aufgang vorn durch mobile Bühnentreppe

Drum-Riser:

- 3 x Podeste 1x2m mit 0,2/0,4/0,6 bis 1,0 m Höhe variabel

Backstage:

- 2 Räume á 11,80m² direkt hinter der Bühne (jeweils WC, Dusche, WLAN, abschließbar)

Strom:

- 4 x 16A Schuko (links, rechts, 2 x Rückwand Bühne) - getrennte Phasen, nicht einzeln abgesichert!
- 1 x 16A CEE stage right
- 2 x 16A Schuko unter der Bühne) standardmäßig belegt mit 4 x 15 Watt Subs

TON:

Regie:

- Yamaha M7CL-ES 48 + YAMAHA SB 168-ES Stagebox (2 x Bühne, 1 x Regieraum)
- Mobile Pulte: Midas M 32 - DL 32 und Yamaha LS 9

- Tascam CD 200i CD-Player
 - Midas M32 + Midas DL32 Stagebox
- PA:
- 2 x Studt Akustik S26510L (Line Array)
 - 2 x Studt Akustik S18MKII (Subs)
 - 1 x Studt Akustik S1210 (Nahfeld)
 - 5 x Studt Akustik S1210 (Monitore)
 - 6 x Studt Akustik S8010 (Delay Line) - Kinobeschallung
 - 4 x Mackie SWA1501 (Subs)
- Amping:
- 4 x RAM Audio S6000 1200W (PA)
 - 1 x RAM Audio T1204 4x220W (PA)
 - 3 x Crown XTI 4002 2x700W
 - 1 x Crown XLS2500 1200W
 - SOUNDPROZESSOR TP-Link TL-WA901ND
- Mikrofonie:
- 6 x Funkhandsender mit Sennheiser e945 Kapsel
 - 2 x Funkhandsender mit Sennheiser e935 Kapsel (Mobil)
 - 1 x Shure Beta 52a / 1 x Shure Beta 91
 - 1 x Audix DP5A Drum-Mikrofonset (1 x D6, 1 x I5, 2 x D4, 1 x D6)
 - 3 x Shure SM 58 Beta
 - 3 x Shure SM 58
 - 3 x Shure SM 58 S
 - 3 x Shure SM 57
 - 3 x Shure SM 57 A
 - 3 x Shure Beta 87a (Kondensator Vocal)
 - 2 x Sennheiser e609
 - 3 x Sennheiser MD421-II
 - 1 x Electrovoice RE 20
 - 1 x Brauner Panthera (Großmembran)
 - 4 x DPA 4099 (2 x Strings / 2 x Sax)
 - 2 x Sennheiser e908 b (Clip)
 - 2 x AKG 519 (Clip)
 - 2 x AKG C 747 (Clip)
 - 2 x AKG C 391A (Kondensator) mit Wechselkapseln auf Kugel
 - 2 x AKG C414 XLS (Kondensator)
 - 4 x Neumann KM 184 (Kondensator)
 - 3 x Sennheiser EW 100 G3 mit Headset
 - 2 x Sennheiser EK Lavaliermikros mit Funkset
- DI Boxen:
- 10 x BBS AR 133 (Aktiv Mono)
 - 2 x Passiv Stereo)

LICHT:

- Pulte:
- ETC ELEMENT 40-250
 - Dimmer: 12x 16A
- Hazer:
- Unique 2.1
- Lampen:
- 4 x Cameo Flat PAR Pro Can 7 RGBAW
 - 4 x Cameo Flat PAR Pro Can 12 RGBAW
 - 6 x Cameo EvosW3
 - 4 x Expolite TourSpot 60 LED Moving Head
 - 2 x 4x50W LED COB 3200k Blinder
 - 2 x Varytec Typhoon PAR 12x10 RGBAWUV

 - 6 x Selecon 10CF12MS Compact 6 Fresnel Stufenlinsen 1000/1200W
 - 2 x Phillips SPX 25°-50° Profilscheinwerfer 800W
 - 2 x Phillips SPX 15°-35° Profilscheinwerfer 800W

 - 2 x Spiegelkugel (0,5m) beleuchtet
 - 2 x Eurolite LED PST 15W MK2 COB Floor Spot/Wash
 - 8 x Eurolite Stairville LED Par 36 COB RGBW 12W

 - 2 x ADJ Vizi Roller Beam 2R
 - 4 x Eurolite LED Par 64 RGBA (Floorspot)

BÜHNENEQUIPMENT:

- DJ Technik:
- Denon DN-MC 6000 Mixer
 - Ecler HAK 3000 Mixer
 - 2 x American Audio RADIUS 3000 CD Player
 - 2 x Stanton ST.150 Plattenspieler / 2 x Technics 1210 Mk2 Plattenspieler
- Backline:
- Sonor Drumset Standard (10"TomTom, 12"TomTom, 14"Standtom, 14"Snare)
 - 3 X Galgenständer Tama, 1 x HiHat Stand, 1 x Snare Stand, 1 x Drumhocker

 - Bass-AMP Ampeg SVT-7 / Box Ampeg 4x10
 - Bass-Combo - Trace Elliot 715x Bass
 - Gitarren-AMP - Orange Super Crush 100 (Topteil)
 - Marshall MG100HCFX + Marshall Cabinet 4x12
 - Mesa Cabinet 4x12
 - Gitarren-Combo - Fender Twin Reverb
 - Clavia Nord 5 88 - Stage Piano
 - M-Audio Pro Keys 88 - Stage Piano
 - Yamaha P-115 Keyboard
 - Piano

SONSTIGES / RECORDING / PULTE / RECHNER / DAW:

- 3x Yamaha MY16 Dante Dual Gigabit Ethernet Card 48 Kanal 24/48 Bit up to 96 kHz
- Yamaha LS 9
- MacBook Pro 14" M1 mit Tracks / Ableton 10 SW
- MacBook Pro 16" M1 mit Tracks / Cubase Pro 12 SW
- PC mit Avid Pro Tools 10 - DAW Software
- Focusrite Scarlet 18i20 2. Generation
- Steinberg UR 44 C

Abhören:

- Neumann KH 120 A Nahfeldmonitore
- 3 x AKG K240 Kopfhörer
- 1 x Beyerdynamics DT 1990 Pro

TRAILERBÜHNE:

Audio:

- 8 x RCF HDL 6 A Line Array Modul (Line Array)
- 4 x RCF SUB 8004-AS (Sub Bass)
- 6 x RCF NX12-SMA (Monitore)
- 2 x RCF NX 32-A (Nahfeld / Drumfill)
- 1 x RCF Sub 905-AS II (Drumfill)

Licht:

- GrandMA3 on PC Command Wing
- Touchscreen 23" + Schenker Laptop 15" (Windows 11)
- 6 x Beam-Spot-MH Stairville, BS-280 R10
- 6 x Cameo LED-Stufenlinse TS200FC
- 6 x Cameo Flat PAR Pro Can 12
- 6 x Stairville LED RGB WW Strip Blinder
- 6 x 2-fach Stageblinder Showtec

TRAILERBÜHNE IST MIT DER HAUSTECHNIK KOMBINIERBARI