



10. – 24. Juli 2011

Steinhaus Bautzen – Jeleniogórskie Centrum Kultury  
deutsch-polnischer Bandworkshop für junge Musikerinnen und  
Musiker

Altersgruppe: ca. 16 – 25 Jahre

## INTRO

In diesem Jahr steht das BEAT SUMMERCAMP unter dem Motto „grenzgeBEAT“ ganz im Zeichen der Globalisierung: die Suche nach Workshopleitern führte uns diesmal bis nach Australien. Unser internationales Workshopleiter-Team coacht Euch in Einzel- und Gruppenkursen in den Bereichen Gitarre, Drums/Percussion, Bass, Gesang/Songwriting, Keyboard/Arrangement und Rhythmusgruppe. Die einzelnen Workshops laufen von Montag bis Freitag jeweils von 09.00 Uhr bis 18.00 Uhr, das erste Wochenende ist der aktiven Erholung mit den schon traditionellen Challenges des deutsch-polnischen Wettstreits gewidmet, das zweite den Konzerten. Neu sind in diesem Jahr der Schwerpunkt Rhythmik für Instrumentalisten und Sänger sowie ein neues Konzept für die OPEN MIC NIGHT.

Im Zeitraum vom 10. - 24.07.2011 erarbeiten wir mit Euch ein halbstündiges Showcase, welches auf zwei Konzerten in Jelenia Góra und in Neukirch präsentiert wird. Das BEAT SUMMERCAMP richtet sich an musikbegeisterte deutsche und polnische Jugendliche. Aufgerufen sind Instrumentalisten, Sänger und Songwriter, die ihren Erfahrungshorizont erweitern wollen und für die Taktlosigkeit nicht nur unhöflich, sondern vor allem uncool ist.

## HIGHLIGHTS

- 10.07. 13.00 Uhr – STEP IN: Treff im Holiday Inn, Start des BEAT SUMMERCAMP 2011
- 15.07. OPEN MIC NIGHT & Jam-Session
- 16. / 17.07. SUMMER BEATCH (Hochseilpark & Jugendherberge Waltersdorf)
- 22.07. live-Show in Jelenia Góra (Centrum Kultury)
- 23.07. live-Show bei ROCK AM TEICH (Neukirch)
- 24.07. fade out & fare well

## WORKSHOPS

### TIM McMILLAN – Gitarre/Songwriting

Der im australischen Melbourne beheimatete Singer/Songwriter Tim McMillan glänzt nicht nur mit virtuosem Spiel auf der Akustikgitarre. Er erweist sich auch als eigenwilliger Komponist, der mit komplexen Soundgebilden aufwartet, die sich musikalisch nach allen Seiten öffnen.



Im Jahr 2000 schließt er sein Studium mit dem Bachelor Of Music (Jazzgitarre) ab und verdingt sich seitdem als Musiklehrer, Komponist und Sessionmusiker. Zudem fokussiert er sich zunehmend auf eine Laufbahn als Solokünstler. Stilistisch greift der in seiner Heimat mit zahlreichen Preisen dekorierte Musiker auf die Genres Folk, Klassik, Jazz, Weltmusik und Blues zurück und bringt diese Vielseitigkeit mit seiner Indie-Attitüde in Einklang. Seine eklektische Mixtur bezeichnet McMillan selbst als "Goblincore" und spielt damit auf eine entrückt und fantastisch klingende, dann wieder bis an Progrock und ins Abstrakte reichende Klangwelt an. Auf seinen Longplayern stehen Songs neben Sologitarrenstücken und Instrumentaltracks samt Bandbegleitung.

### BRAD LEWIS - Bass

Brad begleitet das Tim McMillan Trio seit drei Jahren als Bassist und Rhythmusgitarrist auf Tour und im Studio. Neben seinen Solo-Projekten spielte er mit Künstlern wie Ani Di Franco und John Butler sowie auf dem Musiksommer-Festival in Dachau mit The National und Al Di Meola.



Brad ist ein versierter Bassist und Gitarrist, dessen Spiel von Klassik und Folk bis hin zum Metal beeinflusst ist. Brad begeistert sein Publikum mit seiner einzigartigen Bass-Technik und seinem Sinn für skurrilen Humor.

### Stephan STEPPL Salewski – Drums

Steppl ist trotz seiner jungen Jahre ein überaus erfahrener und versierter Musiker – live, im Studio sowie in zahlreichen Theater- und Musical-Produktionen im In- und Ausland. Nach seinem Studium an der Hochschule für Musik in Dresden begann er zudem eine umfangreiche Lehrtätigkeit an öffentlichen und privaten Musikschulen in Sachsen und Brandenburg. Die Liste seiner Produktionen und Bands (u. a. Meg Pfeiffer (Sony/Coloumbia), Conny Kanik (Polymer/Sony), SPUN) ist so lang, dass sie hier keinen Platz finden kann. So können wir uns einfach nur still darüber freuen, dass er in diesem Sommer ganze zwei Wochen Zeit für das BEAT SUMMERCAMP gefunden hat.



### Dennis Becker – Gitarre



Dennis studierte von 2002 bis 2007 E-Gitarre im Bereich Jazz/Rock/Pop in Dresden und in Nashville/Tennessee. In dieser Zeit konnte er seine Rock-Skills durch Jazz-, Blues-, und Funk-Einflüsse erweitern und entwickelte sich zu einem vielseitigen Live - und Studiogitarristen. Dennis unterrichtet seit ca. 10 Jahren, gibt Workshops für Gitarre, Musiktheorie und Gehörbildung, sowie Studiumsvorbereitenden Gitarrenunterricht.

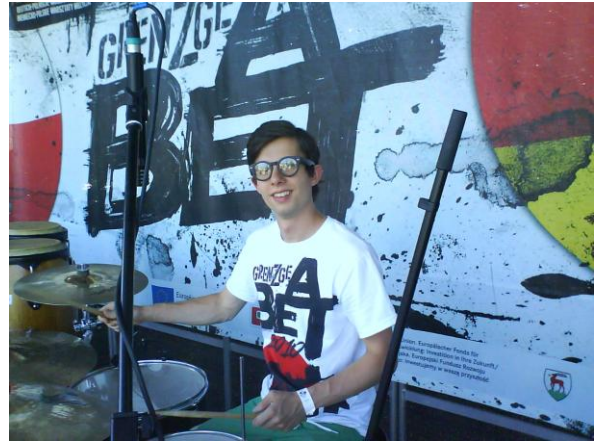
### Malte Rogacki – Keyboards / Arrangement

Malte lebt, lehrt und arbeitet in Dresden, Cottbus, Meißen und anderen musikalischen Hotspots dieser Galaxie. Als Dozent an der Musikhochschule Dresden unterrichtet er Klavier und Harddisc-Recording. Darüber hinaus ist er nach wie vor mit zahlreichen Bands live unterwegs und gestaltet Theater- und Studioproduktionen. Wer sich also in Sachen Spieltechnik und Keyboard-Sounds fit machen will, hat bei uns die Gelegenheit, dies beim besten Gymnasiallehrer für Musik in Sachsen zu tun.



### Paul H. Fischer – Rhythmik/ Percussion

Paul hatte Schlagzeugunterricht an der Musikschule Bautzen, bei mehreren Privatlehrern und war mehrmals selbst Teilnehmer beim BEAT Bandworkshop sowie mehreren internationalen Musikprojekten. In seinen bisherigen Projekten und Bands bediente er bereits viele Musikstile: über Ska, Reggae, Rock, Hardrock, Metal bis hin zu Jazz. Paul ist als Workshopleiter für Schlagzeug und Percussion in regionalen Nachwuchs-



Förderprojekten aktiv und hat nun die Aufgabe, *allen* Teilnehmern des GrenzeBEAT 2011 rhythmisches Grundwissen und Groove zu vermitteln.

### Torsten Wiegel – Rhythmusgruppe / Bass



Torsten studierte in Dresden und war über viele Jahre mit Bands auf Tour und im Studio. Darüber hinaus war er in zahlreichen Theater- und Festivalproduktionen

tätig. Weil er sehr preiswert ist, haben wir ihn auch in diesem Jahr gebeten, sein Erfahrungswissen weiterzugeben. Gemeinsam mit seinem australischen Kollegen wird er den Versuch unternehmen, dem BEAT-SUMMERCAMP rhythmische und tiefhörige Substanz zu verleihen.

### SUMMER BEATCH

16. und 17. Juli 2011 – Hochseilpark & Jugendherberge Waltersdorf

Hochseil-Parcours \* Rudern & Baden \* Grillen & Chillen \* Party & Music \* Pfannkuchen-Wett-Essen

### Anmeldung und Informationen

Teilnehmerbeitrag: 100,00 €

[www.steinhaus-bautzen.de](http://www.steinhaus-bautzen.de)

[www.jeleniagora-bautzen.eu](http://www.jeleniagora-bautzen.eu)